СОДЕРЖАНИЕ

		стр.
1.	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Основы садово-паркового искусства

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 35.02.12 «Садово-парковое и ландшафтное строительство»

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использованав дополнительном профессиональном образовании.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

общепрофессиональных дисциплин.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- определять стилевые особенности садово-парковоголандшафта;
- формировать пейзаж ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- историю садово-паркового искусства;
- основные стилевые направления в садово-парковом искусстве;
- элементы и компоненты садово-паркового искусства

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 246 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося164 часов;
самостоятельной работы обучающегося82 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	*Объем часов*
Максимальная учебная нагрузка (всего)	*246*
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	*164*
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	*110*
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) (*если предусмотрено)*	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	*82*
в том числе:	
Составление конспекта; Написание реферата; Написание доклада; Написание докладов с элементами презентации; Подготовка рефератов с элементами слайд-шоу; Защита творческих работ; Проведение мастер-классов: Подготовка рефератов с элементами эскизного рисования;	
Итоговая аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплиныОсновы садово-паркового искусства

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) *(если предусмотрены)*		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
	Введение.		2	1
Раздел 1. Садово-парковое искусство				
Тема 1.1. Исторические этапы развития садово-паркового искусства	Содержание учебного материала		*60*	*2*
	1	Декоративное садоводство Древнего мира и Античности		
	2	Декоративное садоводство на Востоке, в Азии, Древнем Египте		
	3	Арабские сады, сады Древнего Китая		
	4	Садово-парковое искусство Средневековья. Монастырские сады		
	5	Декоративное садоводство в Италии и Франции XIIIв		
	6	Садово-парковое искусство Эпохи Возрождения		
	7	Появление пейзажного стиля в Англии и России		
	8	Садово-парковое искусство XVII-XXвв в Западной Европе и Америке		
	9	«Маленькие сады»		
	10	Садово-парковое искусство России XVI-XXвв		
	11	Современное садово-парковое строительство		
	12	Тенденции развития садово-паркового искусства		
	13	Стили в садово-парковом искусстве		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		*34*	*3*
	1	Анализ строительства Арабских садов		
	2	Описать фрагменты садов Древней Греции по сравнению с другими		
	3	Первые Ботанические сады. Лабиринт		
	4	Описать Мавританские сады		
	5	Террасные сады. Италия		
	6	Появление регулярного стиля (Франция). Стиль Рококо		
	7	Описать сады Боболи, Д'Эсте. Сравнить с другими		
	8	Проблемы озеленения в эпоху капитализма		
	9	Система озеленения европейских городов. Сквер. Появление первых скверов		
	10	Описать «Маленькие сады». Анализ		
	11	Описать монастырские сады и висячие сады Кремля		
	12	Садово-парковое искусство России XVII в. Сад у Потешных палат		
	13	Описать Измайловский парк. Анализ		
	14	Появление пейзажного стиля. Россия XVIIIв.		
	15	Описать Екатерининский сад – 1718 г.		
	16	Озеленение России XIX в. Бульвары, ботанические сады		
	17	Озеленение России XX в. Основные направления		
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		*34*	*3*
	1	Розовые сады Клеопатры (I век до н. э.) в Древнем Египте		
	2	Вавилонские висячие сады		